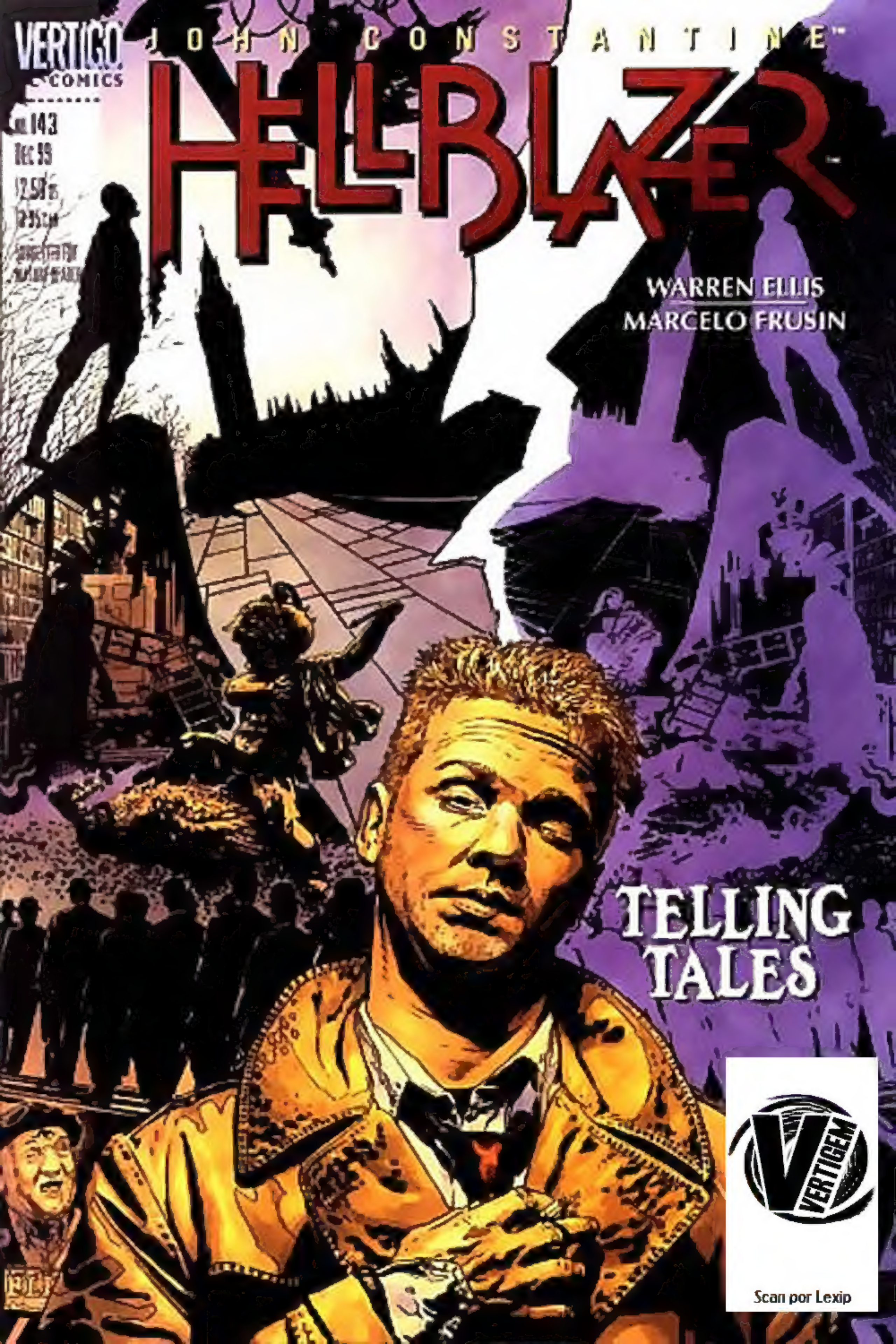

VERTIGO
DC COMICS
JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
WARREN ELLIS
MARCELO FRUSIN
TELLING TALES
VERTIGEM
Scan por Lexip

MAGIA, MORTES E LONGEVIDADE

John Constantine é o personagem de maior longevidade do selo Vertigo. Após ser criado na edição #37 de **Monstro do Pântano**, em 1985, por Alan Moore, teve o número um de sua própria revista, **Hellblazer**, lançada em 1988, e continua ininterruptamente saindo até hoje, já alcançando mais de 230 edições. O curioso é que o título original seria **Hellraiser**, mas pouco antes foi lançado o filme de Clive Barker com esse nome e foi necessária uma alteração.

Manipulador, arrogante e enganador, John Constantine é um mago, mas em geral só usa seus poderes de forma sutil, apesar de ter vastos conhecimentos sobre ocultismo, demônios e vários outros assuntos obscuros. Ele sempre faz coisas moralmente questionáveis, em geral, por um bem maior. Além disso tudo, ele também é a cara do Sting, vocalista da banda inglesa The Police.

Ao longo de suas mais de 230 edições, o personagem já passou pelas mais diversas situações, como fazer pactos com o demônio, passar pela prisão, gerar a filha do Monstro do Pântano e até mesmo ajudar a salvar o mundo algumas vezes. Como é impossível falarmos de toda a história do Constantine em apenas duas páginas, citaremos abaixo apenas alguns dos mais importantes momentos de sua vida:

Newcastle – Hellblazer #11
Aqui foi onde tudo começou. Foi em Newcastle que John Constantine abriu as portas do Inferno e nunca mais conseguiu fechar. Citada várias vezes ao longo da carreira do mago, esta saga é a primeira na qual Constantine se confronta com o demônio Nergal e consegue salvar sua própria pele, mas o preço pago é alto demais: uma menina chamada Astra teve sua alma tragada pelo Inferno, e todos os amigos dele que participaram da aventura foram amaldiçoados e acabaram morrendo.

Hábitos Perigosos – Hellblazer #41 a #46
Uma das melhores e mais famosas sagas de Constantine, inclusive sendo a base para o filme estrelado por Keanu Reeves. John descobre que está morrendo de câncer no pulmão, resultado de três maços de cigarro por dia. Sabendo que vai para o inferno, ele tenta de todas as formas se salvar da morte e consegue isso fazendo pactos simultâneos com três demônios. O plano dá certo, mas Constantine ganha mais inimigos muito poderosos no Inferno e, para variar, perde alguns amigos no processo.

Gótico Americano – Swamp Thing #37 a #50
Esta é a primeira aparição de Constantine criado por Alan Moore e isso acontece em um arco de histórias da revista **Monstro do Pântano**. O mago aparece como coadjuvante para tentar ajudar o verdão em sua busca por auto-conhecimento. Mas uma organização de bruxos chamada Brujeria planeja há milênios uma maneira para destruir o Paraíso e entra em ação bem neste momento. John reúne seus amigos ocultistas Judith, Benjamin, Anne-Marie e Frank North e tenta colocar em ação, com a ajuda do Monstro do Pântano, seu plano para acabar com a Brujeria.

Mas as coisas dão muito errado. Primeiro a namorada de John é assassinada. Depois, descobre que existe um traidor no grupo e vários membros são mortos. O próprio Constatine fica à mercê da Brujeria e só o Monstro do Pântano pode salvá-lo. Isso é só o ponto de partida para a saga que pode destruir o Paraíso.

Veja os escritores que passaram pela revista desde a sua criação:

1–24: Jamie Delano
25–26: Grant Morrison
27: Neil Gaiman
28–31: Delano
32: Dick Foreman
33–40: Delano
41–50: Garth Ennis
51: John Smith
52–83: Ennis
84: Delano
85–88: Eddie Campbell
89–128: Paul Jenkins
129–133: Ennis
134–143: Warren Ellis
144–145: Darko Macan
146–174: Brian Azzarello
175–215: Mike Carey
216–228: Denise Mina
229: Carey
230 até agora: Andy Diggle

O problema é que a publicação da revista aqui no Brasil sempre foi muito inconstante e, apesar de boa parte já ter saído, existem várias sagas inéditas, antigas e recentes. As edições originais do título mensal de **Hellblazer** números #28 a #40, #51 a #55, #57 e #58, #89 a #128 e #139 (exceto a #120 e a 97 publicadas aqui na **Pixel Magazine**) nunca chegaram a ser lançadas no Brasil. Do #143 (a história desta edição) em diante, nada saiu por aqui. Para mais detalhes, recomendamos o site http://www.hellblazerbrasil.net/ que é supercompleto e tem um checklist do que foi e não foi publicado no Brasil. Várias informações deste artigo foram retiradas de lá.

Por isso, a partir da **Pixel Magazine** #7, começaremos a publicar a fase de Brian Azzarello de forma contínua e, em breve, vamos lançar encadernados com as histórias inéditas puladas, e outros com sagas clássicas de John Constantine.

ESCRITO POR WARREN ELLIS

Publicado originalmente em HELLBLAZER 143. Copyright © 1999 DC Comics. Todos os direitos reservados. Todos os personagens e nomes que aparecem nesta edição, e suas respectivas imagens são marcas registradas da DC Comics. As histórias, personagens e fatos mencionados aqui são fictícios. DC Comics, uma divisão do grupo Time-Warner Entertainment Co.

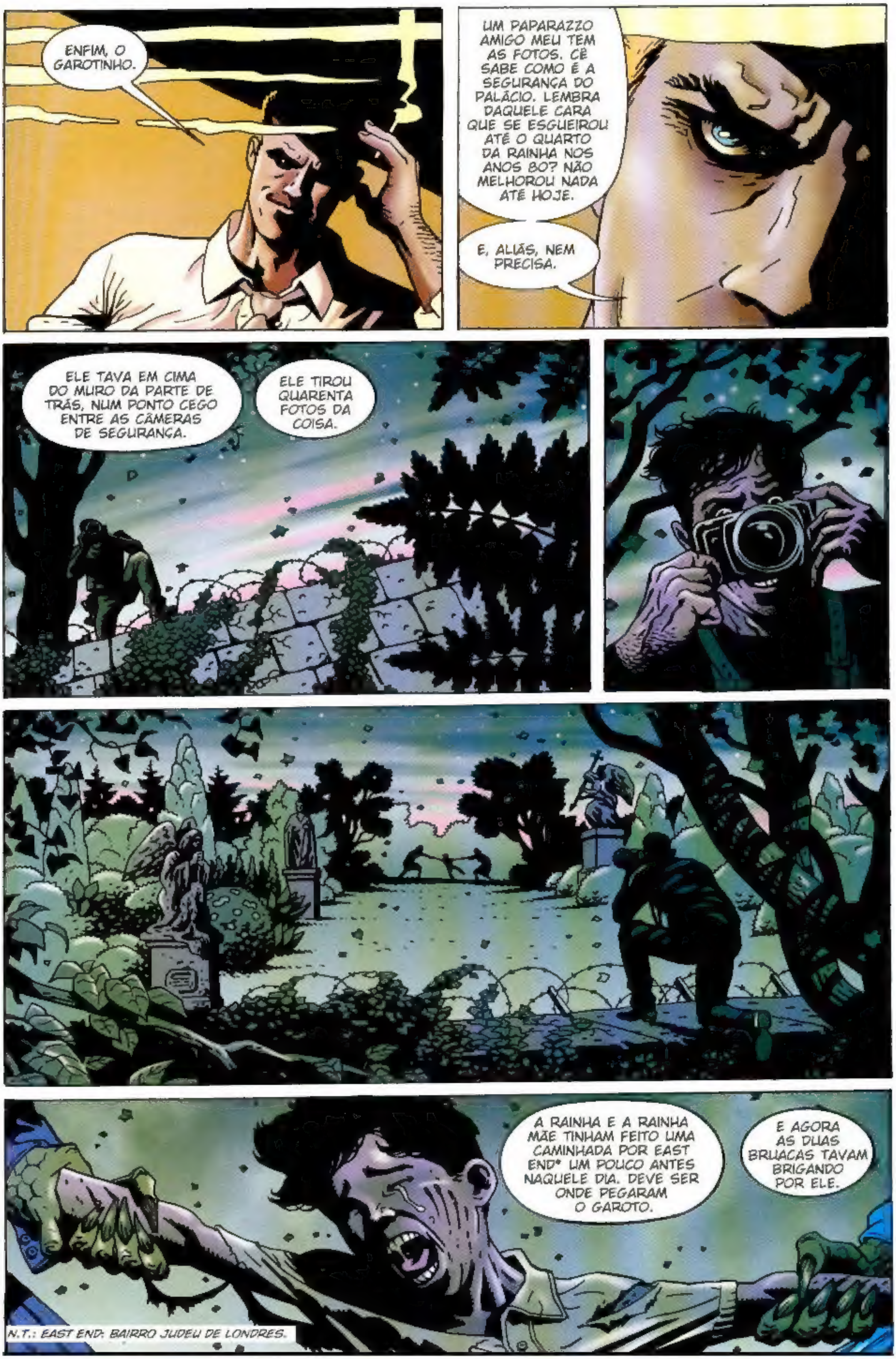
NÃO VAI QUERER ENCONTRAR JOHN CONSTANTINE. ACREDITE EM MIM.
NÃO, SÉRIO. TENHO QUE ENCONTRÁ-LO. PRECISO DE AJUDA.
CONSTANTINE? AJUDAR VOCÊ? OUÇA, CONSTANTINE NÃO TE DARIA A PELE DA BOSTA DELE.
NÃO É VERDADE. SEI QUE ELE AJUDOU BERT DAWSON.
TEM VISTO BERT DAWSON ULTIMAMENTE? CLARO QUE NÃO. ELE TÁ NUM ASILO PRA VEGETAIS. E SE MIJA TODO SEMPRE QUE OUVE A ABERTURA DO JORNAL DAS NOVE.
AH, CONSTANTINE AJUDOU ELE, SIM.
QUAL O TEU PROBLEMA, SONNY JIM?
OLHA, É O SEGUINTE. TENHO ESTE PROBLEMA. ENTREI NUMA BRIGA COM UM CARA ONTEM. NÃO GOSTEI DO JEITO QUE ELE TAVA OLHANDO PRA MINHA NAMORADA, SABE COMO É?
ERA UM LAZARENTO BIZARRO, TODO COBERTO DE TATUAGENS E TAL. E, SACA, EU TAVA MEIO CHAPADO, CÊ ENTENDE?
DEI CONTA DELE DIREITINHO. PISEI NAS BOLAS DELE NO MEIO DA RUA E TUDO.
MAS ELE ME *ACERTOU. AQUI.* E A MÃO DELE TAVA TODA RETORCIDA NA HORA, E ELE TAVA RINDO.
DAÍ FUI AO BANHEIRO HOJE DE MANHÃ, E... BOM, TROUXE NO SACO AQUI.
ACHO QUE CAGUEI MEU PRÓPRIO CORAÇÃO.

HA, HA, HA, HAH!
ESCUTA, NÃO É ENGRAÇADO. E VOCÊ DISSE QUE CONHECIA CONSTANTINE, ENTÃO...
EU *SOU* JOHN CONSTANTINE, SEU BOSTA.
AGORA CAI FORA DAQUI ANTES QUE TORÇA O NARIZ E TE TRANSFORME NUM TROÇO AINDA MAIOR.
OLÁ?
SOU IRVINE ST. JOHN. CHEGUEI MEIO CEDO. TUDO BEM?
SE IMPORTA DE EU PAGAR UMA RODADA?

CÊ TÁ QUERENDO ME AGRADAR DEMAIS PRA UM FERRENHO JORNALISTA LONDRINO, NÃO?
ESTOU MAIS PRA REDATOR GERAL, CRIADOR OU COISA QUE O VALHA, DO QUE PRA REPÓRTER MESMO...
AHAM. VI SEU FILME SOBRE AQUELE OCULTISTA DOS ANOS 60, FRASER... ACHEI MEIO NOJENTO.
UM HOMEM RIDÍCULO. PESSOAS COMO ELE DEVEM SER ESTRIPADAS, MESMO QUE SÓ PRA VER O QUE HÁ DENTRO DELAS.
SEMPRE NO MUNDINHO DELE. FOI BOM PRA ELE TER QUE VIVER NO NOSSO POR UM TEMPO.
E QUAL É O NOSSO MUNDO, ENTÃO? MORAR NUM PULGUEIRO EM SPITALFIELDS? TER QUARENTA ANOS E NÃO TER UM EMPREGO DECENTE?
VOCÊ CONHECE NOSSO MUNDO, SR. CONSTANTINE.
MAIS DO QUE NINGUÉM, SABE COMO É O NOSSO MUNDO. É POR ISSO QUE QUERIA FALAR COM VOCÊ.
É SOBRE ISSO QUE QUERO ESCREVER.
A HISTÓRIA SECRETA DE LONDRES.

MAS...
...MAS EU SEI UM POUCO.
NÃO QUER NÃO, DOCINHO. ACREDITE EM MIM.
ME CONTE.
O CÍRCULO CONTÍNUO. O GAROTINHO ENCONTRADO NU NO MEIO DE PALL MALL COM SUA ALMA ARRANCADA.
O QUARTO VAZIO EM HACKNEY, CHEIO DE EQUAÇÕES MÁGICAS PARA UM NOVO MUNDO.
O RIO FANTASMA QUE CRUZA O TÂMISA, E A FROTA, COM SEUS BARCOS TRAZENDO AS INSÍGNIAS DA FAMÍLIA REAL E DA POLÍCIA METROPOLITANA.
SEI QUE VOCÊ SABE DO RESTO.
EU PRECISO SABER...

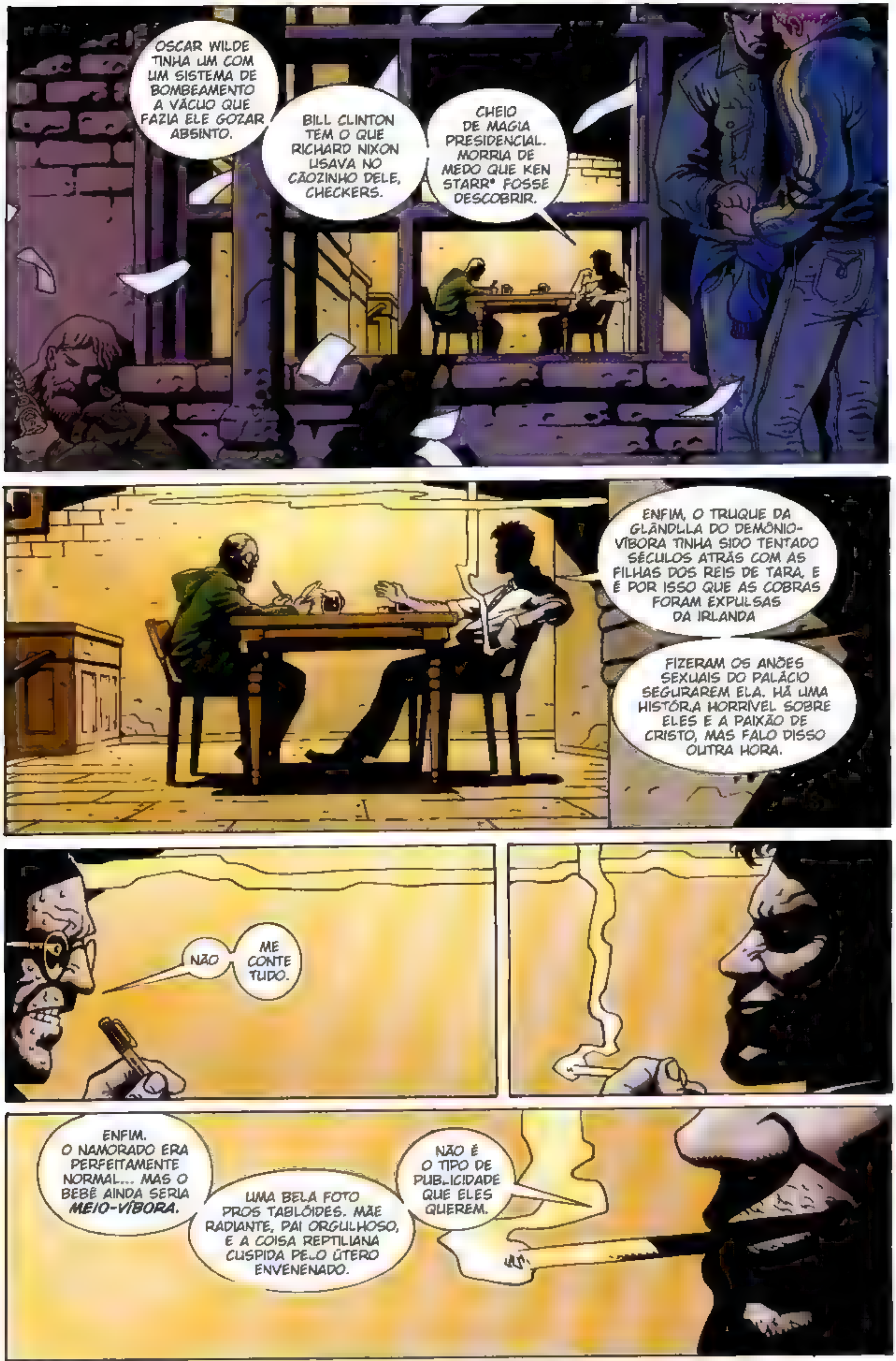
VOCÊ VAI ACABAR ME MATANDO.
TUDO BEM. TUDO BEM.
VAMOS COMEÇAR COM O GAROTINHO. VERÃO DE 97, CERTO?
ELE TEVE SUA ALMA ARRANCADA PELA RAINHA MÃE.
É, ISSO MESMO. A VELHOTA, "ELA NÃO É *LIIINDA*? PRA IDADE DELA? QUE MULHER ADORÁVEL".
O CARALHO, FILHO.
ELA É COMO TODAS AS OUTRAS; DESCENDE DE UMA LINHAGEM DE DEIDADES-VÍBORA QUE SE ANINHARAM NA FLORESTA NEGRA POR UNS OITO SÉCULOS ANTES DE CRUZAR COM MEMBROS DA FAMÍLIA REAL ALEMÃ NO SÉCULO 18.
POR QUE ACHA QUE TIVERAM QUE MATAR DIANA?
VAMOS ENTRAR NISSO JÁ, JÁ.


ENFIM, O GAROTINHO.
UM PAPARAZZO AMIGO MEU TEM AS FOTOS. CÊ SABE COMO É A SEGURANÇA DO PALÁCIO. LEMBRA DAQUELE CARA QUE SE ESGUEIROU ATÉ O QUARTO DA RAINHA NOS ANOS 80? NÃO MELHOROU NADA ATÉ HOJE.
E, ALIÁS, NEM PRECISA.
ELE TAVA EM CIMA DO MURO DA PARTE DE TRÁS, NUM PONTO CEGO ENTRE AS CÂMERAS DE SEGURANÇA.
ELE TIROU QUARENTA FOTOS DA COISA.
A RAINHA E A RAINHA MÃE TINHAM FEITO UMA CAMINHADA POR EAST END* UM POUCO ANTES NAQUELE DIA. DEVE SER ONDE PEGARAM O GAROTO.
E AGORA AS DUAS BRUACAS TAVAM BRIGANDO POR ELE.
N.T.: EAST END: BAIRRO JUDEU DE LONDRES.

OUVI ISSO... QUE ELAS SÃO DE ALGUM TIPO DE RAÇA REPTILIANA, WILLIAM BLAKE JÁ TINHA MENCIONADO...
BLAKE TERIA SE *CAGADO* TODO SE TIVESSE VISTO ISSO, DOCINHO.
MAS, CÊ SABE... NÃO É TODO DIA QUE SE VÊ A RAINHA MÃE DANDO UM TAPÃO NA VELHA LIZZIE. ELE PODERIA GOSTAR DISSO, VAI SABER...

SKREEEEE

JESUS CRISTO! A RAINHA MÃE...
FALA BAIXO, FALA BAIXO. PÔ, CÊ ACHA QUE EU DEVERIA ESTAR FALANDO DESSAS COISAS?
QUIETO. NÃO GOSTO DE LEVAR TIROS
NEM DE SER MORTO NUMA BATIDA DE CARROS
SIM. POBRE DOCE DIANA. A ROSA DA INGLATERRA. ELA NÃO MERECIA AQUILO.
IMAGINO QUE ATÉ AGRADECEU, SINCERAMENTE. DEPOIS DO QUE FIZERAM COM ELA NO PALÁCIO.
ELES A MATARAM PORQUE ESTAVA GRÁVIDA DO NOVO NAMORADO.
É CLARO. UMA VERGONHA PRA COROA.
NEM TANTO. SABE, ELES TIVERAM QUE ALTERAR O ÚTERO DELA PRA RECEBER O SÊMEN DA DEIDADE-VÍBORA. ALTERAR MESMO.
ELES USARAM UM CONSOLO ESPINHOSO CHEIO DE GLÂNDULAS DE COBRAS. FEITO A PEDIDO DA COROA POR UM PRATEIRO DA RUA OXFORD, FAMOSO PELA INVENTIVIDADE DOS SEUS FALOS ARTIFICIAIS.



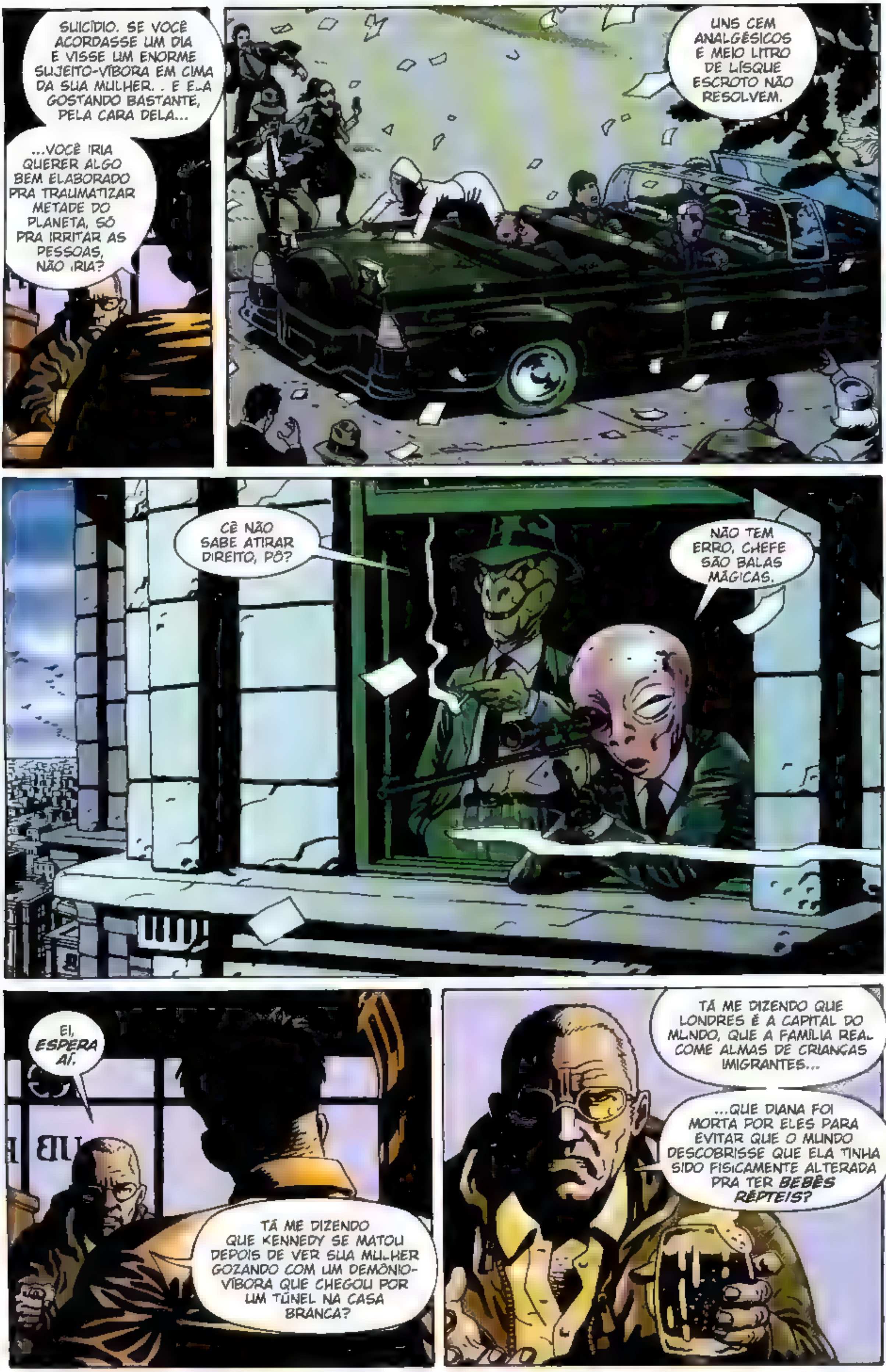
*N.T.: KEN STARR: ADVOGADO QUE DEU VÁRIAS DORES DE CABEÇA A CLINTON NA ÉPOCA DO ESCÂNDALO DE MONICA LEWINSKI.

**N.T.: PALÁCIO DE ALEXANDRIA: LUGAR CONSTRUÍDO PARA SERVIR COMO CENTRO DE ENTRETENIMENTO EM 1973. SERVIU COMO BASE PARA A PRIMEIRA REDE PÚBLICA DE TV, OPERADA PELA BBC EM 1936 E ATÉ HOJE TRANSMITE SINAIS DE TV E RÁDIO.*

BEM, ESCUTE. HÁ UMA HISTÓRIA MUITO, MUITO VELHA SOBRE UNS OCULTISTAS OCIDENTAIS QUE FORAM AO TIBETE, PORQUE TODO MUNDO DIZ QUE ELES MANJAM PRA CARALHO DE MAGIA POR LÁ.
ENTÃO ESCALARAM AS MONTANHAS, PASSARAM ANOS COM OS NATIVOS APRENDENDO A LÍNGUA DELES, E FINALMENTE MARCARAM PRA FALAR COM O TAL ALTO SACERDOTE MÁGICO.
E ELES DISSERAM: SABEMOS QUE ESTE É O LUGAR MÁGICO MAIS IMPORTANTE DA TERRA, CHEFIA, A CENTRAL DO OCULTO, O DEPÓSITO DE TODO O CONHECIMENTO. VIEMOS DE LONGE PARA APRENDER COM VOCÊ.
E O TAL ALTO SACERDOTE PEGOU UM VELHO MAPA-MÚNDI E DISSE: NÃO, MOÇADA, VOCÊS VIERAM AO LUGAR ERRADO, O CENTRO DE TODAS AS COISAS É AQUI...
..E APONTOU DIRETO PRA LONDRES
É VERDADE.

LONDRES ESTÁ CONECTADA COM TUDO.
É O SOMBRIO CORAÇÃO DO MUNDO.
O TRONO DE GOVERNO DOS REIS SECRETOS DA TERRA.
AS BASES SUBTERRÂNEAS ALIENÍGENAS DOS EUA E OS BURACOS DE CHUPACABRA DA AMÉRICA DO SUL ESTÃO TODOS CONECTADOS A LONDRES.
BOTE O OUVIDO NAS ESTRADAS DE HORNSEY RISE E VAI OUVIR OS ALIENS CINZENTOS, OS CHUPADORES DE CABRAS, OS FILHOS MUTANTES ILEGÍTIMOS DA FAMÍLIA REAL, E OS ASTROS POP DE LONDRES TODOS JUNTOS FAZENDO UM BACANAL SUBTERRÂNEO.

*N.T.: GREY: ESPÉCIE MAIS FAMOSA DE REPRESENTAÇÃO DE ALIENÍGENAS, COM FIGURAS DE CORPO ACINZENTADO, CABEÇA DESPROPORCIONAL, OLHOS PRETOS E BOCA PEQUENA.


SUICÍDIO. SE VOCÊ ACORDASSE UM DIA E VISSE UM ENORME SUJEITO-VÍBORA EM CIMA DA SUA MULHER. . E ELA GOSTANDO BASTANTE, PELA CARA DELA...
...VOCÊ IRIA QUERER ALGO BEM ELABORADO PRA TRAUMATIZAR METADE DO PLANETA, SÓ PRA IRRITAR AS PESSOAS, NÃO IRIA?
UNS CEM ANALGÉSICOS E MEIO LITRO DE UÍSQUE ESCROTO NÃO RESOLVEM.
CÊ NÃO SABE ATIRAR DIREITO, PÔ?
NÃO TEM ERRO, CHEFE SÃO BALAS MÁGICAS.
EI, *ESPERA AÍ.*
TÁ ME DIZENDO QUE KENNEDY SE MATOU DEPOIS DE VER SUA MULHER GOZANDO COM UM DEMÔNIO-VÍBORA QUE CHEGOU POR UM TÚNEL NA CASA BRANCA?
TÁ ME DIZENDO QUE LONDRES É A CAPITAL DO MUNDO, QUE A FAMÍLIA REAL COME ALMAS DE CRIANÇAS IMIGRANTES...
...QUE DIANA FOI MORTA POR ELES PARA EVITAR QUE O MUNDO DESCOBRISSE QUE ELA TINHA SIDO FISICAMENTE ALTERADA PRA TER *BEBÊS RÉPTEIS?*

EXIT
TÁ BOM.
QUÊ?
POR QUE TÁ ME OLHANDO ASSIM?
SÓ ESTOU PENSANDO SE VOCÊ ESTÁ PRONTO PRA *MAIOR* DAS HISTÓRIAS

*N.T.: RIO FLEET: MAIOR RIO SUBTERRÂNEO DE LONDRES

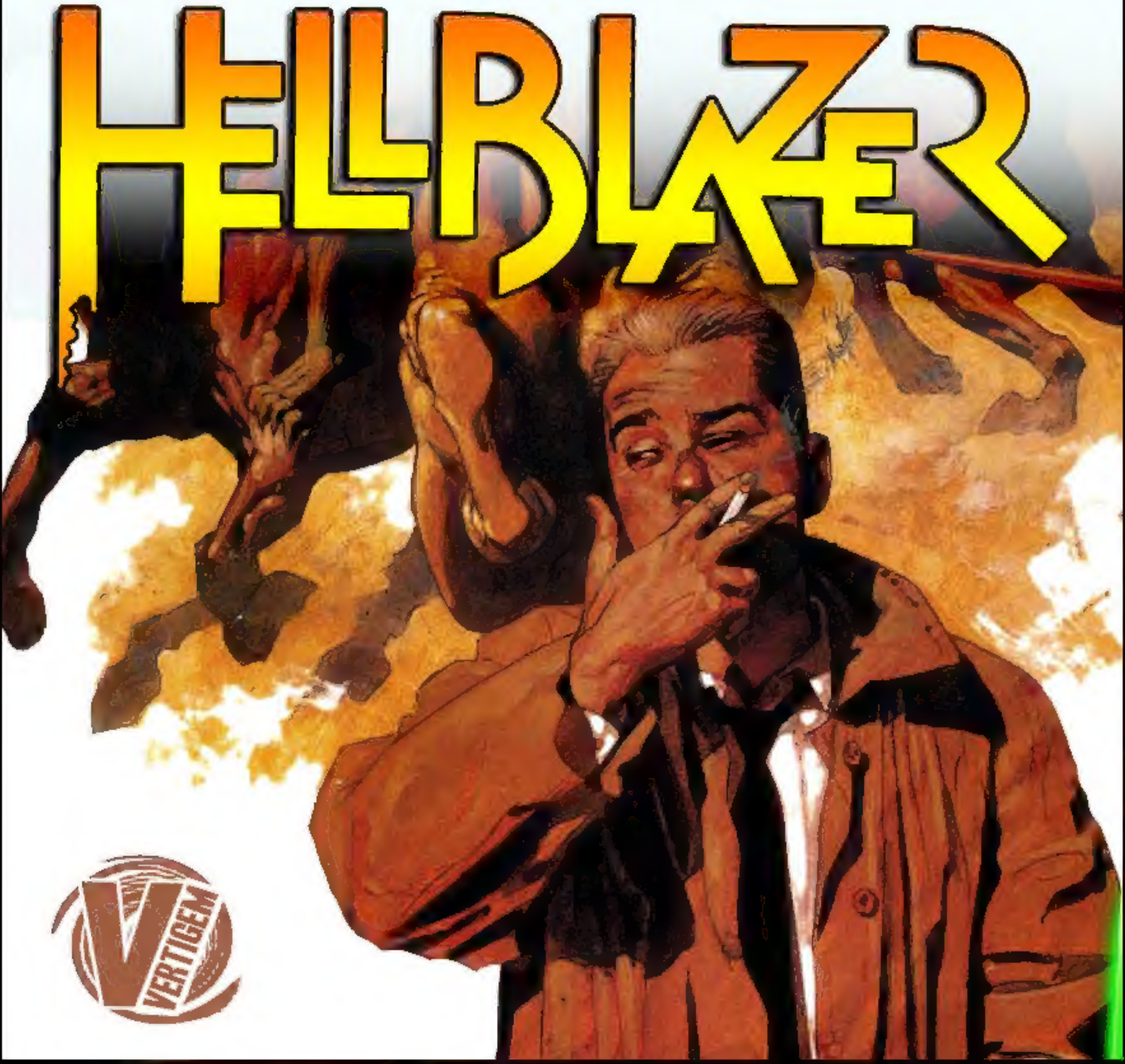
EXIT
BLAM

MERDA.
MERDA.

HE, HE, HE, HEH... CARA, VALEU A PENA RALAR OS JOELHOS SÓ PELA CARA QUE ELE FEZ NA PARTE DOS CONSOLOS...
BLAM
MAL AÍ, JOHN. A PORRA DO CARRO ANDA FALHANDO DESDE O LANCE DO ELEFANTE E DO CASTELO...
CÊ QUASE ME DEU UM *ATAQUE CARDÍACO*, SEU BOSTA!
E CÊ TÁ *ATRASADO* PRA CACETE!
EU TAVA *TRABALHANDO...*
TAVA O CARALHO. TOCA PRA SPITALFIELDS E SEJA RÁPIDO. TEM UMA FREIRA ME ESPERANDO PRA UMA TREPADA NA IGREJA DE CRISTO.
PRA QUÊ?
NADA.
QUÊ?
HE, HE, HE. HA, HA, HA...

BOM, SABE O RON, AQUELE QUE TRABALHA NO PALÁCIO?
DOGMAN RON?
ESSE MESMO. TIVE QUE FAZER UM FAVORZINHO PRA ELE. TINHA UM JORNALISTA QUE TAVA FUÇANDO POR AÍ.
ELE ACHOU QUE TAVA INVESTIGANDO A VERDADE OCULTA DA FAMÍLIA REAL OU COISA ASSIM. MAS O QUE IA DESCOBRIR ERA SÓ O CÍRCULO *BÁSICO* DE SEXO E DROGAS.
BOM, GERALMENTE EU NÃO DARIA O PINTO DUM CACHORRO MORTO POR ELE, CÊ SABE...
ESPECIALMENTE SE DOGMAN ESTIVESSE PERTO DO PINTO EM QUESTÃO...
...MAS É SEMPRE ÚTIL TER CRÉDITO LÁ EM CIMA.
ENTÃO ENGAMBELEI O JORNALISTA QUASE ATÉ ELE MORRER COM COISAS INVENTADAS E DEPOIS FORJEI MINHA PRÓPRIA EXECUÇÃO POR VINGANÇA NO BANHEIRO.
QUASE ARRANQUEI A RÓTULA DO MEU JOELHO SAINDO PELA JANELA, MAS O SANGUE DE PORCO E O SIMULADOR DE ARMA QUE MCSORELY ME DEU FUNCIONARAM BEM.
AH, CHAS... VOU TE CONTAR, MEU CHAPA, NÃO HÁ NADA COMO CONTAR HISTÓRIAS. *ESSE* É QUE É O JOGO, CARA. É POR ISSO QUE FUNCIONA NAS PESSOAS.
MAGIA E UM POUCO DE PAPO FURADO À NOITE E TODOS ELES SE APAIXONAM FÁCIL.
AGORA... VAMOS PRA SPITALFIELDS, FODER FREIRAS.

ATENÇÃO, CAROS VERTIGINOSOS

Hellblazer está sendo publicada pela Pixel, na revista Pixel Magazine, e se você gostou, compre a revista, incentive os editores a continuar a publicação.

SCAN DESSA EDIÇÃO
POR
LEXIP